

VOM BALLETT AN DIE DECKS

NIMSAY

ST. GALLEN (CH)

KURZ

Sechzehn Jahre Tanz, dann die Decks. Nimsay kommt aus der Bewegung: als Tänzerin hat sie gelernt, was ein Rhythmus mit einem Körper macht. Heute dreht sie den Spiess um.

SHORT

Sixteen years of dance, then the decks. Nimsay comes from movement: as a dancer she learned what a rhythm does to a body. Today she turns it around.

BIOGRAFIE

Sechzehn Jahre Tanz, dann die Decks. Nimsay kommt aus der Bewegung: als Tänzerin hat sie gelernt, was ein Rhythmus mit einem Körper macht. Heute dreht sie den Spiess um.

Der Weg in die Szene lief über Nächte, nicht über Lehrbücher. Enge Freundschaften mit DJs, unzählige Stunden im Club, ein Gehör dafür, wie Musik einen Raum bewegt. Seit Oktober 2024 steht sie selbst hinter den Decks.

Ihr Sound: treibender Techno und grooviger Tech House, Basslines, die hypnotisch rollen. Der Kurs zeigt nach vorn, grössere Floors, Festivals, eigene Produktionen.

BIOGRAPHY

Sixteen years of dance, then the decks. Nimsay comes from movement: as a dancer she learned what a rhythm does to a body. Today she turns it around.

Her way into the scene ran through nights, not textbooks. Close friendships with DJs, countless hours in clubs, an ear for how music moves a room. Since October 2024 she has been behind the decks herself.

Her sound: driving techno and groovy Tech House, basslines that roll hypnotic. The course points forward, bigger floors, festivals, her own productions.

— DIE BUDE

BUDENMUSIK ist ein Schweizer Tech House und Techno Label aus St. Gallen. Independent, Underground, mit Haltung. Wir bauen eine Bude für Artists, Releases und Nächte, die bleiben.
BUDENMUSIK is a Swiss Tech House and Techno label from St. Gallen. Independent, underground, with attitude. We build a Bude for artists, releases and nights that stay.

BUDENMUSIK

INDEPENDENT. UNDERGROUND.

KONTAKT / CONTACT

Booking

booking@budenmusik.ch

Presse / Press

management@budenmusik.ch

Web

budenmusik.ch

LINKS

[Instagram](#)

[SoundCloud](#)